

Чернышевский

Автор: Асеев Николай Николаевич

Сто довоенных

внушительных лет

стоял

Императорский университет.

Стоял,

положив угла во главу

умов просвещение

и точность наук.

Но точны ль

пределы научных границ

в ветрах

перелистываемых страниц?

Не только наука,

не только зудеж,—

когда-то

здесь буйствовала молодежь.

Седые ученые

в белых кудрях

немало испытывали

передряг.

Жандармские шпоры

вонзали свой звон

в гражданские споры

ученых персон.

Фельдъегерь,

тех споров конца не дождав,

их в тряской телеге

сопровождал.

И дальше,

за шорох печористых рек,

конвойным их вел

девятнадцатый век.

Но споров тех пылких

обрывки,
 обмылки
летели, как эхо,
 обратно из ссылки.
И их диссертаций изорванных
 клочья,
когда еще ты не вставал,
 пролетарий,
над синими льдами,
 над царственной ночью,
над снами твоими,
 кружась, пролетали.
Казалось бы — что это?
 Парень-рубаха,
начитанник Гегеля
 и Фейербаха,
не ждя для себя
 ни наград,
 ни хваленья,
встал первым из равных
 на кряж поколенья.
Да кряж ли?
 Смотрите —
 ведь мертвые краше
того,
 кто цепями прикован у кряжа,
того,
 кто, пятой самолюбье расплющив,
под серенькой
 русского дождика
 хлющей
стоит,
 объярмован позорной доскою,
стоит,
 нагружен хомутовой тоскою.
Дорога плохая,
 погода сырая...
Вот так и стоит он,

очки протирая,
воды этой тише,
травы этой ниже,
к бревну издевательств
плечо прислонивши...
Сто довоенных
томительных лет
стоял
Императорский университет.
На север сея, стоял,
и на юг
умов просвещенье
и точность наук.
С наукой
власть пополам поделя,
хранили его тишину
поделя...
Студенты,
чинной став чередой,
входили
в вылощенный коридор.
По аудиториям
шум голосов
взмывал,
замирал
и сникал полосой.
И хмурые своды
смотрели сквозь сон
на новые моды
ученых персон.
На длинные волосы,
тайные речи,
на косовороток
подпольные встречи,
на черные толпы
глухим ноябрем,
на росчерк затворов,
на крики: «Умрем!»

На взвитые к небу
казацкие плети,
на разноголосые
гулы столетья,
на выкрик,
на высверк,
на утренник тот,
чьим блеском
и время и песня
цветет!